

Le posizioni di Ain el Gazala raggiunte e superate

Uomini e mezzi
La stessa Agenzia dice che Toback è minacciata e che da parte inglese sono stati impegnati riser-
(Radio Stenard)

STAMPA SERA

Il "Quintetto della Regina,"
Quando Giovanni Sgambati
veniva a Torino

Ricordo di episodi nel centenario
della nascita del celebre musicista

Prima che Margherita di Savoia salisse al trono, era una quasi sconosciuta a Corte, alla musica, all'arte, all'educazione. Ma la Regina d'Italia, come si sapeva, era una donna di grande cultura, di grande intelligenza, di grande sensibilità. E quando Giovanni Sgambati, che con il suo Quintetto della Regina, aveva dato un contributo così prezioso alla cultura musicale italiana, venne a Torino, fu per un episodio che ha lasciato nella memoria di tutti.

Nell'estate del 1904 Sgambati era venuto a Torino e si era recato a Stupinigi dalla Regina. Lì, in una casa di campagna, si era recato a Stupinigi dalla Regina. Lì, in una casa di campagna, si era recato a Stupinigi dalla Regina. Lì, in una casa di campagna, si era recato a Stupinigi dalla Regina.

Conversazione piacevolissima. In quell'occasione Sgambati si fermò parecchi giorni a Torino, credo che per l'altro, avesse conosciuti i programmi di alcuni concerti che avrebbe dato in città.

Ricordate che... LO STATO CIVILE ha registrato: TORINO. Nati: Maria Maddalena, 30, 30, 30. MILANO. 30, 30, 30. TORINO. 30, 30, 30. MILANO. 30, 30, 30.

Al Museo della Montagna



Il Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini, di prosima inaugurazione, fra i suoi parchi motivi di attrazione avrà anche un grande dipinto che il pittore Biondi ha realizzato su una parete. Il vivace dipinto, all'interno di un'aula, riproduce con gusto senso umanistico alcune scene di montagna. Ecco Biondi intento a dare gli ultimi tocchi alla sua opera

La "coda", alla Squadra Mobile. Un magazzino inamovibile per le biciclette sequestrate degli interruttori elettrici

Abbiamo dato le notizie che una ventina di biciclette, di provenienza italiana, erano state sequestrate e conservate in un magazzino della Squadra Mobile. Le biciclette erano state sequestrate perché erano state rubate da un gruppo di persone che si chiamano "la coda".

Un pugiliato a tre... con due feriti all'ospedale

Una lotta a tre, tra un pugile e due altri, si è svolta nella sala del cinema "L'Alibi". Il pugile, che si chiamava "la coda", ha vinto la lotta.

Quale compenso per un lavoro che si fa da un po' di tempo

In un negozio di via... un cliente che si chiama "la coda" ha comprato un oggetto che si chiama "la coda".

La impresa dei discoli

Sassano contro i treni

Il comitato di Sassano, che si occupa della lotta contro i treni, ha deciso di fare una campagna di propaganda.

L'onorevole società anonima

che aveva rubato ventun quintali di ferro

Una società anonima, che si chiama "la coda", ha rubato ventun quintali di ferro.

Baruffa in una portineria

Per un motivo di portineria, si è verificata una baruffa in una portineria.

Lo spuntone del lattaio

Lo spuntone del lattaio, che si chiama "la coda", ha rubato un oggetto che si chiama "la coda".

Si sono sposati

Si sono sposati, un uomo e una donna, che si chiamano "la coda".

Seguendo la Crociata

Seguendo la Crociata, si è verificata una baruffa in una portineria.

Teatri: Spettacoli d'oggi

Teatri: Spettacoli d'oggi, si sono verificati alcuni spettacoli.

Spettacoli cinematografici

Spettacoli cinematografici, si sono verificati alcuni spettacoli.

Sono nati

Sono nati, un uomo e una donna, che si chiamano "la coda".

RADIO - TEATRI

Martedì 18 Giugno

Primo programma: 19.00. Radioteatro "La coda".

Secondo programma: 20.00. Radioteatro "La coda".

Terzo programma: 21.00. Radioteatro "La coda".

Quarto programma: 22.00. Radioteatro "La coda".

Quinto programma: 23.00. Radioteatro "La coda".

Sesto programma: 24.00. Radioteatro "La coda".

Settimo programma: 25.00. Radioteatro "La coda".

Ottavo programma: 26.00. Radioteatro "La coda".

Nono programma: 27.00. Radioteatro "La coda".

Decimo programma: 28.00. Radioteatro "La coda".

Undicesimo programma: 29.00. Radioteatro "La coda".

Dodicesimo programma: 30.00. Radioteatro "La coda".

Tredicesimo programma: 31.00. Radioteatro "La coda".

Quattordicesimo programma: 32.00. Radioteatro "La coda".

Quindicesimo programma: 33.00. Radioteatro "La coda".

Sedicesimo programma: 34.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 35.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 36.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 37.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 38.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 39.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 40.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 41.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 42.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 43.00. Radioteatro "La coda".

Settecentesimo programma: 44.00. Radioteatro "La coda".

STAMPA SERA

I SIGILLI DELL'IMPERATORE

Romanzo d'epoca napoletana di MARCELLO ARDUINO

— Dunque è vero? Oh, la gran parola! —
— Ma volete partire, avete visto? —
— Resterete? —
— Resterete? —
— Dipende da voi. —
— Tutto quello che volete? —
— E allora, le mie condizioni? —
— Niente, ma se non volete, non parlate. —
— Ma di oggi, che io vi supplico? E ancor più di prima!

I SIGILLI DELL'IMPERATORE

Romanzo d'epoca napoletana di MARCELLO ARDUINO

Proprio in una di queste ville, poco prima di giungere all'antica Barriera del Trionfo, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore.

I SIGILLI DELL'IMPERATORE

Romanzo d'epoca napoletana di MARCELLO ARDUINO

Proprio in una di queste ville, poco prima di giungere all'antica Barriera del Trionfo, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore.

I SIGILLI DELL'IMPERATORE

Romanzo d'epoca napoletana di MARCELLO ARDUINO

Proprio in una di queste ville, poco prima di giungere all'antica Barriera del Trionfo, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore. Lì, in una casa di campagna, si era recato l'Imperatore.

La passionale vicenda amorosa di Liszt e della contessa d'Agoult

Alta, bionda, elegantissima, dotata di un'ingenuità e di una purezza che non si trovano più in età, Liszt era una delle donne di Parigi più in vista, circa 1833, quando il giovanotto pianista ucraino, Franz Liszt, si presentò nei salotti e nelle sale da concerto. Tuttavia nulla avrebbe potuto impedire che il suo abito alla prima occhiata fra i suoi giovani dovessero rapidamente trasformarsi in una delle passioni più violente e romantiche dell'epoca, degna di stare alla pari con quella per cui la contessa d'Agoult si era data.

Racconta la contessa...

Anche di questa passione, peraltro già notoriamente nota, si è avuta una versione: l'artista tornò alla sua vita di gloria, la grande donna di suo marito, che ben presto divenne una delle più celebri del mondo letterario parigino, e si trasformò in una donna in una acritica, solo nome maschile, di libri neri, gravi di storia e di politica. Ma se a lui l'amore seguì a fiorire la vita, e diede anzi una più splendida e serena esistenza, di quel che mai egli potesse aver sognato nella sua vita di artista, per lei tutti i fuochi erano spenti, ogni gioia finita. Si fece tutta la sua letteratura non fu che il tentativo di dimenticare questo ricordo, di cancellare il suo aspetto dal suo cuore di donna.

Di racconta ella stessa nelle sue Memorie, che, sparsa da sei anni con un uomo di cuore e di senso, madre di due bellissimi bambini, dotata di tutte le qualità che possono far felice una donna, ricchezza, alta cultura, vita mondana brillante, si accese però il cuore di un altro uomo, e fin dal primo giorno del suo matrimonio, visse una vita tutta diversa.

L'incontro con Liszt si verificò; e proprio mentre si divorziava dalla prima moglie, si innamorò di Liszt, e proprio mentre si divorziava dalla prima moglie, si innamorò di Liszt, e proprio mentre si divorziava dalla prima moglie, si innamorò di Liszt.

Con Liszt il loro amore, dal cui calore d'abbronzare non riuscivano a liberarsi, trascorsero, ogni giorno più pesante, per tutta l'Europa, infine tornò a Parigi, dove Liszt, nel 1845, si sposò con una donna, ma non senza aver prima fatto un viaggio in Italia, dove Liszt, nel 1845, si sposò con una donna, ma non senza aver prima fatto un viaggio in Italia.

La grande donna che a tutto aveva rinunciato, famiglia, affetti, vita ricca e agiata, per un uomo, si ritrovò, per un uomo, si ritrovò, per un uomo, si ritrovò.

Ma l'uomo era la passione per il bel musicista biondo dagli immensi occhi verdi e luminosi: a rimproverare a poco a poco che s'infioravano la loro vita. Piccole cose: un pubblico concerto, o un'occasione, o un'occasione, o un'occasione.

Il punto critico era che Liszt non era solo un musicista, ma un uomo di grande cultura, di grande cultura, di grande cultura, di grande cultura.

A. Grossi Guidotti

Crollo in una chiesa che travolge tre persone

Salemme, martedì sera. Durante una solenne funzione religiosa nella chiesa parrocchiale di Carro del Boia è accaduta una grave sciagura. Molti fedeli, avvertiti di dover essere presenti, si erano radunati in fondo alla chiesa. Ad un tratto si udì un terribile rombo, e tutti si precipitarono verso l'altare. Un crollo di travi e di volte provocò la morte di tre persone.

Nostri aerei allineati sul campo di Stalino



Al fronte russo. Una visione del campo d'aviazione italiano di Stalino. Nostri aerei e Maschi S. 350 si pronti alla partenza. (Foto R. A. A. A. A.)

STAMPA SERA

A SEBASTOPOLI

Mònti a New York

Contrattacchi russi soffocati nel sangue

La mancanza di tonnellaggio rende impossibile ogni iniziativa

Berlino, martedì sera. Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

Un comunicato del Comando Supremo tedesco dice: «Le truppe tedesche hanno sferrato un contrattacco contro le posizioni russe a Sebastopoli. I russi sono stati costretti a ritirarsi dietro un'altra linea di fortificazioni, molto più angusta.

SPORT

Il Campionato in cifre

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

La Serie C

La volta finale del Varese

Il Canoe battuto a Sestri

Risultati e classifiche

ULTIME STAMPA SERA ULTIME

Dopo i Comunicati straordinari Esultanti commenti germanici alle vittoriose imprese italiane

(Servizio speciale di Stampa Sera)

Berlino, martedì sera. I grandi successi ottenuti dai nostri bravi soldati nella zona mediterranea per mezzo della loro aviazione, dei loro sommergibili e dei loro aerei, hanno suscitato nei bollettini straordinari del Quartier Generale italiano, non stati ancora dalla Germania, una immensa gioia.

Gli italiani della nostra Patria hanno esultato per mezzo dei loro giornali, in tutti i locali pubblici della Germania, per le strade e nelle case private, perché la radio tedesca ha ripetutamente annunciato i successi italiani, facendoli procedere dalle caratteristiche fanfare della "Sondermeldung" e seguire dalla "Marica Radio" e da "Gruenewald".

Su tutti i fronti

Ieri sera, argomenti d'attualità erano appunto i successi riportati dagli italiani ed appariva evidente che i tedeschi si sentivano particolarmente fieri di avere il proprio fianco in questa dura guerra tanto gloriosi e vittoriosi alleati. Fra i soldati d'Italia, di Germania e del Giappone si era così una mobilitazione per il successo, che si battono apertamente e spediti, che operano in lontanissimi settori.

Gli aviatori d'Italia, dipartendosi dalle loro basi lontane, hanno disperso, frantumato, affondato e messo in fuga i due convogli britannici. Sono i successi italiani che i tedeschi si sentono particolarmente fieri di avere il proprio fianco in questa dura guerra tanto gloriosi e vittoriosi alleati. Fra i soldati d'Italia, di Germania e del Giappone si era così una mobilitazione per il successo, che si battono apertamente e spediti, che operano in lontanissimi settori.

Il secondo allarme aereo sulla costa orientale dell'Africa del Sud

La vittoria italiana

La salma di Nicolò Giani

Due violatori di tombe

La nuova condanna

Una mondana uccisa

Giura il falso e si bussa il petto

Il Re Imperatore

Il Ministro Pareschi

La disavventura di una signora

Cade in una fossa

Investito al viso

Due mortali malori

Agredito da due cani

Carriere infornate

Bambino anegato

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto



FRONTE DEL MEDITERRANEO. La nostra aviazione opera senza riposo né sosta.

FRONTE RUSSO. Una passerella in legno costruita per attraversare un terreno paludoso in una foresta del Nord.



ROMA. La benedizione della "fiamma" del Battaglione squadrato "Tevere" in partenza per il fronte.

TORINO. Una bella inquadratura del film "Quarta pagina", che la regista Nicola Manzari ha terminato di girare negli studi torinesi, in cui figurano Luigi Almirante e Vera Worth.

La salma di Nicolò Giani

Due violatori di tombe

La nuova condanna

Una mondana uccisa

Giura il falso e si bussa il petto

Il Re Imperatore

Il Ministro Pareschi

La disavventura di una signora

Cade in una fossa

Investito al viso

Due mortali malori

Agredito da due cani

Carriere infornate

Bambino anegato

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Prenotare il sapone entro il 20 corrente

Il Consiglio Provinciale delle Corporazioni ricorda che, per il prossimo mese di luglio, la prenotazione del sapone da buccato si dovrà effettuare entro il 20 corrente, mediante la cedola di prenotazione, riportando l'indicazione di tale prodotto e mese. Il prelievo della razione individuale, che ammonta a gr. 100, avverrà a ritiro del rispettivo buono di prelievo. Per il versamento delle cedole e dei buoni da parte degli esecutori, si dovranno seguire le modalità dei mesi precedenti.

Dieci lire ed una bicicletta in nome della vecchia amicizia

Tale Achille Borghese di Genova, Italia, di 31 anni, da Venezia, Russia, abita nella nostra città in via Maestri 33, nel maggio scorso rimase vittima dell'attacco dell'infame Alberto Arturo Panassio, che lo colpì con un colpo di pistola alla nuca, che lo uccise. La famiglia di Borghese, che ha molti anni non vedeva, oltre all'infame, che chi lo aveva ucciso, la moglie, la sorella, l'appetito, insomma un gran bel disastro, conclude con la premessa di rivedersi presto a spese.

Era tanta la voglia del Borghese di rivedere la moglie e la sorella, che si era dato da fare per il ricupero del suo corpo. Ma, dopo un anno, la famiglia di Borghese, che ha molti anni non vedeva, oltre all'infame, che chi lo aveva ucciso, la moglie, la sorella, l'appetito, insomma un gran bel disastro, conclude con la premessa di rivedersi presto a spese.

La salma di Nicolò Giani

Due violatori di tombe

La nuova condanna

Una mondana uccisa

Giura il falso e si bussa il petto

Il Re Imperatore

Il Ministro Pareschi

La disavventura di una signora

Cade in una fossa

Investito al viso

Due mortali malori

Agredito da due cani

Carriere infornate

Bambino anegato

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

Il Cardinale Boetto

BORSE

TORINO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35

TORINO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35

MILANO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35

MILANO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35

MILANO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35

MILANO, 16 giugno.

TITOLI	Prima	Seconda	Terza	Quarta
Ind. 3.1	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.2	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.3	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.4	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.5	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.6	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.7	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.8	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.9	83.35	83.35	83.35	83.35
Ind. 3.10	83.35	83.35	83.35	83.35